

El cautivo de Til Til

Mazuka

Patricio Manns

The musical score consists of six staves of music, each with a different instrument part. The instruments are labeled at the top of each staff: Och 1, Och 2, Och 3, and three additional parts (Dom, Sib, Si) which likely represent different voices or parts of the ensemble. The music is in 9/8 time and includes various chords and rhythmic patterns. The lyrics are written below the notes in Spanish, corresponding to the vocal parts. The score is divided into sections by measure numbers: 1, 2, 3, 8, and 23.

Section 1: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Si. Measures 1-2. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 2: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sol, Dom, Sol#, Ré7, Si. Measures 3-4. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 3: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Sol#, Mib. Measures 5-6. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 4: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Sol#, Mib. Measures 7-8. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 5: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Sol#, Mib. Measures 9-10. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 6: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Sol#, Mib. Measures 11-12. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 7: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Sol#, Mib. Measures 13-14. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 8: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Sol#, Mib. Measures 15-16. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 9: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Sol#, Mib. Measures 17-18. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 10: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Sol#, Mib. Measures 19-20. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 11: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Sol#, Mib. Measures 21-22. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Section 12: Och 1, Och 2, Och 3, Dom, Sib, Sol#, Mib. Measures 23-24. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 9/8.

Lyrics:

Section 1: Por u - nas pu - pil - las cla - ras queen tre - mu chos sa - bles quei - re re - lu - cir Ye - sa ri - sa que te - ni
Di - cen quees ma - nual su nom - bre y que se lo lle - van ca - mi - noa Til Til Queel go - ber - na - dor no quie
Di - cen quee - ra co - moun - ra - yo cuan - do ga - lo pa - ba sc - bre su cor cel Y queal pa - so del ji - ne

Section 2: a no se que se cre - tos gar - da pa - ra - mi Cuan - doal - ti - vo se mar cho
re ver por la ca - na - da su por - te gen - til Di - cen quea la guer - ra fue
te to - dos ld illa - ma - ban por nom bre Ma - nuel Ya no sé si vol - ve re

Section 3: en - tre sa - bles deal - gua - cil Me cor - reun pre - sen - ti mien - to a ver - lo - par - tir
el me - jor yen la ciu - dad Lo lla - man el gue - ri lle - ro de la li - ber - tad
a ver - lo li - brey gen - til So - lo sé que sop - re - i - a ca mi - noa Til Til

R

P1

P2

P2

Fam **Dom** **Ré7** **Sol** **Sol** **Dom**

Dicen quees manual su nombre y que se lo llevan caminoa Til TilQuDigo que nadomoquienoyexpodagadopbasqntegentilYequaleplaqdeljirafeabdujo YlantaxiupdIno dInoMengueYllo sde la libeertadSotris