

Bulletin d'inscription
à retourner **pour le 10 mai au plus tard**
(une fiche par inscription)

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Tél :

Courriel :

Stage choisi :

Musique d'ensemble

Danses gasconnes

Forfait (adhérents : réduction de 3€)

- 1- Stage seul 20 € (adh : 17 €)
- 2- Stage + repas de midi 30 € (adh : 27 €)
- 3- Stage + repas de midi + bal 37 € (adh 34 €)
- 4- Stage + bal 27 € (adh : 24 €)

Inscription à envoyer à :
Trad en 4D Mairie 12 740 Sébazac
Accompagné du règlement
(chèque à l'ordre de Trad en 4d)

Renseignements 05 65 46 94 67
ou 05 65 74 91 09 (le soir)
Ou traden4d@yahoo.fr
http://traden4d.over-blog.com



Musique d'ensemble : préparer un bal trad actuel

Les musiciens du groupe Bas-les-Pattes proposent un stage de musique d'ensemble, dont l'objectif est la préparation et la réalisation d'une partie de bal. Tous les instruments sont concernés, y compris la voix, tous les niveaux techniques peuvent être intégrés, tout étant fait pour que chacun participe au plus près de son niveau.

Les morceaux fixés à l'avance sont communiqués aux stagiaires qui peuvent d'ores et déjà travailler ceux de leur choix. Tous ces renseignements sont indiqués dans le blog de l'association :

<http://traden4d.over-blog.com>

Au début de la journée, des groupes seront constitués selon les niveaux et les morceaux travaillés. Un planning sera mis en place pour permettre à ceux qui le souhaitent et le peuvent de participer à plusieurs configurations. Certains morceaux n'impliqueront que 2 ou 3 musiciens, d'autres pourront faire jouer 10, 20.. personnes.

Le stage se terminera par une représentation publique sous forme de 1ère partie du bal du soir.

Horaires du stage Samedi 29 mai 2010

Accueil à La Doline : 9h 30

Ateliers : 10h—12h

14h—17h 30

Repas de midi pris au restaurant du village

Possibilité de prendre le repas du soir sur place

(tiré du sac)

L'association se réserve le droit d'annuler un stage si le nombre de participants est insuffisant.



Danses gasconnes : rondeaux et congos

Les animateurs :

Fançoise Farenc-Vieussens pratique la danse depuis plus de 20 ans (danse traditionnelle de différents pays, danse de salon, danse ancienne..). Elle s'intéresse tout particulièrement à la pédagogie et à l'histoire de la danse, et c'est aux publics les plus divers qu'elle fait partager sa passion. Elle anime ainsi régulièrement des cours (Association Arpalhands, Conservatoire occitan) et des stages en Midi-Pyrénées ou plus loin..

Pierre Vieussens l'accompagnera à l'accordéon diatonique, au violon ou à la cornemuse gasconne. Musicien des groupes Arpalhands et Hector Boyaux, il s'intéresse aux musiques traditionnelles depuis une vingtaine d'années et s'est formé entre autre au sein du Conservatoire occitan. S'étant tourné plus particulièrement vers la musique à danser, il intervient régulièrement dans l'accompagnement de stages de danse. Il est par ailleurs président de l'association Arpalhands.

Contenu du stage :

Rondeaux et congos forment un fond ancien de danses de Gascogne, issus des vieux branles pour les premiers et des contredanses pour les seconds. Nous vous proposons d'entrer dans ce monde-là, dans le mouvement propre à ces danses et dans leur style, d'en apprécier les pas simples ou combinés, d'en goûter les figures. Tout cela se fera progressivement, au rythme du groupe, afin que le plaisir soit partagé par tous et dans la convivialité.

Rondeau en chaîne, rondeau par 2 des Landes, Congo du Savès, Congo de Captieux.

Le stage est ouvert aux danseurs débutants ou plus avancés.

L'association Sébazacoise **Trad en 4d** organise des moments de rencontres autour des danses et des musiques traditionnelles : ateliers musique, ateliers danses trad, danses du Rouergue, bal trad, stages, scènes ouvertes, diatobar, autour des traditions et de la langue occitane : veillées contes, chansons du Rouergue...

Atelier danse tous les 15 jours
à La Doline,
le jeudi soir de 20h 30 à 22h 30
+ un atelier mensuel Danses du Rouergue

Atelier musique tous les 15 jours
à l'amphi de l'Ecole Elémentaire

Le vendredi de 17h 30 à 19h
Accordéon diatonique
(niveau débutants/moyens)

Le vendredi de 20h 30 à 22h 30
Musique d'ensemble -Tous instruments
(niveau moyens/confirmés)



Trad en 4d est affilié au collectif GARRIC et se retrouve régulièrement avec les clubs MJC Rodez, Gourgan, Tradauzitaines, et Conques.

<http://traden4d.over-blog.com>



Bal Trad avec Bas les Pattes :

Jean-Sébastien Gratas : flûte traversière, sax
Hervé Morel : batterie, percussions
Louise white : clarinette, chant
Steph Aubry : basse, guitare
Marc Lemonnier : bouzouki, accordéon, guitare

Le groupe vous emportera sur la piste de La Doline dans des polkas, scottishes, valse, bourrées et autres danses . Les 5 musiciens débordent d'énergie, leur bonne humeur communicative saura, nous n'en doutons point, faire de cette soirée un moment sympathique autour des danses trad, d'ici et d'ailleurs.



Le printemps de Trad en 4D

Samedi 29 mai 2010
Sébazac (12 740)
À 6 km de Rodez

Stages Musique et Danse :
- **Musique d'ensemble,**
pour tous instruments et chant
(répertoire de bal trad)
- **Rondeaux et congos gascons**

Grand bal TRAD
21h à La Doline
avec

Bas les Pattes
(flûte/sax, clarinette/chant, percussions,
basse, accordéon..)